

## **Tutorial meia-boca para stencil em camiseta**

Bom, resolvi fazer este tutorial pra ajudar a galera que quer brincar com esse lance de stencil em camiseta e não faz idéia de como começar.

Stencil, pra quem não sabe, é nada mais, nada menos que o famoso(?) molde vazado, daqueles que você sempre vê “pichado” debaixo das pontes com a cara do Coringa (do Batmam) ou do Che Guevara, mas que, ao contrário do que muita gente pensa, é pura arte!

É claro que a técnica do stencil pode ser usada pra qualquer fim, camiseta, stick, parede, plástico, cartaz etc e tal, mas como eu, por enquanto, só tenho experiência com camisetas então ficarei restrito a isso. O molde é igual pra tudo, é uma questão de testar e ver no que dá, inclusive peço pras pessoas que fazem stencil em outros suportes mandem um e-mail pra [rodoxmail@uol.com.br](mailto:rodoxmail@uol.com.br) (colocando “STENCIL” no assunto) pra colaborar com esse tutorial meia-boca, quem sabe isso vira um livro né não?

Não vou ficar dissertando sobre a história do stencil ou coisas do tipo pq eu nem faço idéia ☺ mas quem quiser mandar como colaboração para esse tutorial, fique a vontade pra mandar no mesmo e-mail acima. Sugestões, críticas e enchimentos de saco também são bem-vindos.

Lembre-se que é necessário muito capricho e paciência, afinal, como eu já disse, stencil é arte e se fizer de qualquer jeito vai ficar uma droga. Portanto nem adianta querer ficar eufórico pra saber logo como vai ficar e sair metendo os pés pelas mãos, seja paciente!

Chega de papo e vamos pro que interessa.

O tutorial meia-boca se divide nos seguintes capítulos:

### **Que material usar?**

#### **Mão na massa.**

- **Fazendo a imagem**
- **Cortando o stencil**
- **Aplicando o stencil**

### **Secando e Lavando**

### **Considerações finais**

---

## Que material usar?

-Estilete do bom. Tem que cortar bem, senão vai dar um trabalhão e ainda corre-se o risco de estragar o stencil. Então vale a pena gastar um pouquinho mais num estilete bom do que se ferrar mais pra frente. Tem gente que usa aquele estilete artístico que parece uma caneta, mas eu uso um normal só que com a lâmina mais estreita. Ambos fazem um bom trabalho. Tenha a mão firme e os olhos sempre abertos.

-Berço: Em loja que vende material pra silk é fácil encontrar um berço que é o que você vai usar pra “vestir” a camiseta na hora de aplicar a tinta. Pode ser que você não ache, daí dá pra usar tábua de madeira ou qualquer outro suporte que de para “vestir” a camiseta e deixar só a parte da frente da camiseta em contato com a tinta que será aplicada. Já ouvi dizer que tem gente que usa o chão mesmo. Nunca tentei, mas deve ser bem mais trabalhoso uma vez que a tinta aplicada na frente pode decalcar pra parte de trás da camiseta, mas se não tiver jeito, paciência, use o chão bem limpo e pronto.

-Cola permanente: essa é imprescindível! Acha em loja de material pra silk e também em papelaria (que venda tintas acrílicas) e pode ser comprada em potinhos menores. Atenção: Pra guardar o berço que estará com cola permanente, vista uma camiseta velha nele e pronto, além da cola durar muito mais, não se corre o risco de sair grudando a casa toda no berço.

-Fita crepe: boa e velha fita crepe que quebra todo os galhos do mundo.

-Cola pritt (cola bastão)

-Tinta: a tinta pode ser silk, acrílex (ou semelhante), spray ou qualquer outra que você queira experimentar. Mas o que dá pra perceber é que a de silk e a acrílex são as melhores, a tinta spray fica um pouco “apagada” depois de muitas lavadas.

-Transparência (daquelas de retro projetor) é bom pq você já imprime nela e corta direto, mas dá pra usar outros materiais como filme de fotolito usado, placas de raio x, placas de pvc, ou qualquer outro suporte que seja rígido mas que de pra cortar com o estilete. Não use cartolina, papel cartão ou qualquer coisa de papel pq além de poder borrar na hora de aplicar, as pontes podem rasgar e a durabilidade do papel é zero.

-Pincéis de vários tamanhos, esponja (daquelas de lavar prato mesmo), escova de dente (se quiser dar um efeito esfumado) e qualquer outra coisa pra passar a tinta pra camiseta.

-Um computador e uma impressora, ou se preferir, desenhe a mão.

-E claro, a camiseta que tem que ser 100% algodão. Caso queira usar outros tipos de camisetas que não seja de algodão, tente e me avise se deu certo 😊.

## **Mão na massa.**

### **Fazendo a imagem**

Pra começar vc tem que ter a idéia do que vai imprimir na camiseta (dãã ). Eu utilizo o computador pra compor a imagem, imprimo e depois faço o stencil. Eu uso o photoshop, corel draw e tudo que estiver ao meu alcance. O ideal é você ter a imagem final em vetor (corel, illustrator, freehand) pq caso queira usar mais de uma cor da pra separar e fazer duotones e tal. Mas é claro que nada disso é uma regra. A forma que você vai fazer a sua imagem e depois imprimir é totalmente particular, descubra a sua.

### **Cortando o stencil**

Bom, se você optar pela transparência de retro projetor, imprima direto nela e recorte com o estilete, caso seja em outro suporte como um fotolito ou outro suporte transparente (eu vou me referir genericamente como fotolito) faça assim: Imprima a imagem num papel sulfite normal(eu costumo imprimir só a borda pra economizar tinta), passe cola pritt nas bordas do papel (na parte da frente mesmo, ou seja, na borda da parte impressa do papel) coloque o fotolito sobre o papel. É meio ruim de explicar em palavras, mas é simples pra caramba, você verá o desenho impresso através do fotolito, sacou? É melhor do que colocar o papel por cima pq cortar papel com estilete é uma merda. E depois que cortar com o filme você tira o papel e pronto.

Existem outras milhares de formas de passar o desenho pro suporte que será cortado, é como neston, invente uma (essa foi horrível).

Muito cuidado para cortar o stencil. O lance é praticamente uma arte, todo o cuidado e capricho é pouco. É claro que na hora que você estiver criando a imagem na mão ou no computador você já tem que estipular as pontes que, como o nome já diz, irão segurar o papel entre um espaço e outro e na hora de cortar o stencil você tem que tomar bastante cuidado pra não mandar as pontes pro espaço. Caso isso ocorra, seja criativo e mande a famosa fita crepe pra dar um jeito na cagada. Sempre funciona 😊.

### **Aplicando o stencil**

Deixe a área bem limpa e tire todas as roupas de perto, de preferência cubra o chão, a mesa, as paredes e o teto, tudo com jornal. Use uma roupa velha de guerra.

Passa um pouco de cola permanente no berço ou na placa de madeira ou qualquer outro suporte que vc escolha, mas não passe muito senão vira a maior meleca, passe só o suficiente pra grudar a camiseta. A cola permante é foda, o que você usar pra passar a cola permanente provavelmente irá para o lixo, por isso use um pedaço de plástico, ou qualquer coisa maleável e que não fará falta.

Então vista a camiseta no berço, estenda bem a camiseta pra que não fique com vinco e para que pegue bem na malha.

Coloque o stencil (a mascara que você estiletou) sobre a camiseta, envolva-a com fita crepe que funcionará não só para segurar o stencil na camiseta como também para evitar que a tinta passe do molde para o tecido, é uma proteção mesmo.

Aplique a tinta com a esponja, dando pequenas pressionadas para cobrir todo o espaço vazado. Complemente com os pincéis para cobrir as áreas que a esponja não chegue. Uma dica legal é envolver as cerdas do pincel com fita crepe, deixando só um ou dois centímetros das cerdas pra fora, isso dá uma resistência boa na hora de aplicar a tinta. A tinta precisa ter uma densidade boa, ou seja, não pode estar nem muito líquida senão vaza por baixo do molde e borra tudo, e nem muito pastosa senão não espalha bem e fica “empedrada”. Mas também não coloque muita água na tinta de silk pq senão fica líquida demais. A acrílex é bem líquida, não precisa ser diluída, mas as vezes ela borra. Eu fiz uma experiência misturando as duas e ficou bem legal, deu a densidade certa.

Caso você use o spray, não tem segredo, coloque a lata a uns 15 centímetros de distância e manda ver.

## **Secando e lavando**

Sempre que você aplicar a tinta, espere secar um pouco, se usar o secador de cabelo, procure não usar na opção muito quente senão pode rachar a tinta. O tempo de secagem e a utilização ou não do secador deve ser testada por você, não existe uma regra, vai depender da tinta, do quanto de tinta que usou, enfim, vai testando, uma hora você acerta.

O importante é não tirar a camiseta do berço antes da hora pq senão a tinta racha, borra e zoa tudo.

Caso queira aplicar mais de uma cor, tipo duotone, espere secar bem, tire o stencil com o maior cuidado do mundo, posicione o outro prestando atenção pra ficar bem em cima (apesar que as vezes dá até um certo charme se o registro não estiver bem certo) e repita a operação.

Depois que acabar, tire a camiseta do berço e deixa-a secar mais um pouco. Só pense em lavar no dia seguinte pra ter certeza que não vai estragar o trabalho.

Pra lavar o ideal é que seja na mão com sabão neutro e todas aquelas frescuras básicas. Faz de conta que você está lavando uma camisa de seda chinesa que sua bisavó deixou de herança pra sua avó e que se estragar você vai preso!

Pronto!

## **Considerações finais**

O que tem neste tutorial são apenas dicas deste que vos escreve. A minha experiência com stencil não é muito grande, mas é o suficiente pra fazer umas coisinhas aqui e ali. O importante é encarar este tutorial como um primeiro passo e saber que só na base de muito acerto e erro que se chega lá. Eu aprendi tudo fuçando e tem muita coisa que nem dá pra explicar aqui, por isso que este tutorial é chamado de meia-boca ☺. Fuce, experimente e tire as suas próprias conclusões. Stencil é arte e como toda arte não existe uma receita pra ser seguida, apenas técnicas.

Um link muito bom pra ter uma idéia geral de stencil em várias aplicações, inclusive em camiseta é no [www.stencilrevolution.com](http://www.stencilrevolution.com) , vê lá e paga um pau!

Ajude este tutorial a crescer! Qualquer dica e idéia são bem vindas. Mande links de camisetas que você tenha feito, ou qualquer outra aplicação de stencil e ajude a divulgar pra todo mundo. Este tutorial é meia-boca, mas é de coração!

**Rodolfo França**

[www.rodox.org](http://www.rodox.org)

[rodoxmail@uol.com.br](mailto:rodoxmail@uol.com.br)

MSN: [rodolfofranca@msn.com](http://rodolfofranca@msn.com)